العدد ٣٣
الجمعة ٢٩ مايو ١٩٢٥
ثمن العدد ١٠ مليمات

المصوّر

صاحباه
اميل وشكري زيدان
الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

صـــــور اهم الحـــــوادث الاخـــــيرة





استقالة لورد اللنبي

علم القراء من الجرائد ان لورد اللنبي قدم استقالته من منصب المندوب السامي في الاسبوع الماضي وقد أبلغ جلالة الملك هذه الاستقالة ثم أبلغها الى صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء (يوم الاربعاء ٢٠ الجاري) وقد صوره هنا مصورنا الخاص وهو صاعد على درج دار رياسة مجلس الوزراء في ذلك اليوم لهذا الغرض

(والصورة الاخرى لفخامته هي من تصوير المسيو هتزلمان مصور جلالة الملك)

التحقيقات الجديدة

اتسعت دائرة التحقيق في قضايا اغتيال الانجليز فأمر النائب العمومي في الاسبوع الماضي بالقبض على الدكتور احمد ماهر وزير المعارف في وزارة سعد باشا والاستاذ محمود فهمي النقراشي وكيل الداخلية فيها فقبض عليهما بعد تفتيش منزليهما ثم قبض على الاستاذ حسن كامل الشيشيني وفتش منزله أيضا



الاستاذ حسن كامل الشيشيني — الاستاذ محمود فهمي النقراشي



الدكتور احمد ماهر

عضوان جديدان في مجلس الشيوخ

قد خلا كرسيان في مجلس الشيوخ بوفاة المرحومين الدكتور طليفل حسن باشا ومحمد ابراهيم حشيش بك فعين مكانهما صاحب الدولة عبد الخالق ثروت باشا والاستاذ محمود ابو النصر بك



عبد الخالق ثروت باشا



محمود ابو النصر بك

المندوب السامي لفلسطين



اللورد بلومر خلف السير هربرت صموئيل

«المصور» أسبق المجلات لنشر أهم الصور

... بحث في الأكل ؟!

عندنا — وعندهم

بقلم الاستاذ فكري أباظه

ودعوا عالم السياسية ، والتعليم والأدب ، والاجتماع ... وتعالوا معي الى عالم « الطواجن » والأناجر » و « الصواني » و « القوارب » و « السلاطين » ... لتكن صحيفة « المصوّر » هـذا الاسبوع صحيفة شهية ... طعمة ... تتناول البحث في « فلسفة الاكل » وتأكدوا ان للأكل فلسفة ، وان للأكل قواعد وقوانين لا يعلمها الا الراسخون المطلعون !

الأكل « فنٌّ » ، وفنٌّ قائم بذاته . بل هو من الفنون الجميلة كفن التمثيل وفن الموسيقي وفن التصوير ... ومن منا لا يمارس هذا الفن ممارسة عملية في الصباح . والظهر . والمساء ؟ ! !

* * *

اكتب هذه الكلمة و « الجوع » آخذ مني مأخذه . وأصناف الطعام الشهية المتقنة تخطر مختالة امام خاطري ... ها قد أقبـل القلم على القرطاس يحاول « التغزل » في الاوازي ، والديوك ، والدجاج ، والخضراوات ، والسلطات ، وأصناف الحلوى ... ولكن ما الفائدة من تحريض القراء على الطيور ، والنبات ، وغيرها ... وقراؤنا المصريون والحمد لله ليسوا في حاجة الى التحريض . وان لم تصدقني فسل المعد الضعيفة المسكينة ، و « الكروش » الضخمة البارزة ، وسل داء « التخمة » المنتشر في المدن والارياف !

* * *

تعال معي نتناول طعام الغداء عند سعادة الوجيـه صديقي وصديقك . ها قد جلسنا على المائدة ... انظر الى « أطباق » السلطات ، والمخللات ، لقد نثرت على المائدة نثراً بحيث لا تستطيع لها عداً ولا احصاء . وانظر الى « الفطة » كيف تزين كل طبق وتستوي على كل سطح .. هيا وافتح الشهية برغيف او رغيفين ... ثم انظر هذا الخادم الفخم القوي العضلات انه ينوء تحت حمل ثقيـل . انه « الخروف » زعيم الاصناف ورأس الطعام قد اقبل . لاحظ بعينيك هذه المعركة الحامية بين « الخروف » المسكين والآكلين من المصريين . انظر الى عمليات التقطيع والتمزيق والقذف الى الافواه والمضغ والابتلاع . ها قد انتهى الصنف الاهم واندثرت آثاره من عالم الوجود ... فانظر بعد ذلك كيف تتزاحم الاصناف العديدة وتتوافد وفود الدجاج والحمام واللحم الضاني والعجالي والخضراوات العديدة وسائل نفسك قبل ان تصل الى « الحلو » و « الفاكهة » هل في قدرة مصلحة الاحصاء ان تحصي ما تقدم وما تأخر . ثم انظر الى اقداح المياه المثلجة كيف ترتفع الى الافواه من ثانية الى اخرى بغير حساب ولا تفكير . ثم اسمع بعد تناول القهوة تظلمات المتظلمين من الآكلين . وشكاوي المتألمين من اسرافهم في الأكل . وفكر قليلا هل في وسع اية آلة حديدية فولاذية صلدية ان تعيش طويلا اذا هي اعتادت ان تدار بهذا الشكل في هذه « المعامل » المصرية ! ...

* * *

ثم تعال نتناول طعام الغداء عند « جناب » المسيو صديقي وصـديقك : أصناف محدودة متقنة . وكميات قليـلة مقنعة . فاذا انتهيت شعرت قبل النهاية باللذة . وبعد بالراحة . ولم تشك ألماً ولم تتظلم من نفسك لمخلوق !

* * *

هذا هو السر في امراضنا الباطنية العديدة . نطلق لقابليتنا العنان فتسرف ولا تحجم . ونزحم البطون — حتى في موائدنا اليوميـة — بانواع المقليات والمشويات والمسلوقات والخضراوات العديدة وما يتبعها من حلويات فاضت عليها أنهر السمن والشربات ... وكم هي مخجلة اذا مات الواحد منا « من الاكل » وقال الناس في مأتمه :

« كان رحمه الله دباغاً » !

فكري اباظه

المحامي

ذكريات معلم

قبل ان أكون معلماً كنت تلميذاً ولذلك ابدأ بذكريات التلميذ ثم أعقب عليها بذكريات المعلم . والتلمذة في أيامي كانت تختلف جد الاختلاف عن تلمذة هذه الايام

١ مثال ذلك اننا كنا نحفظ في دروس الانشاء العربي مقدمة تنفعنا في كل موضوع نرصها رصاً عن ظهر قلبنا قبل البدء في الموضوع بالذات . وكانت مرصعة بالالفاظ الحلوة والسجع الرخيم وكان المعلم المجتهد يعطي التلاميذ مقدمتين أو ثلاثاً يختار منها ما يشاء وكان غيره مثل معلمنا يقنع بمقدمة واحدة تنفع في كل موضوع . وكان الانشاء على ذلك من اسهل الاعمال علينا نرص المقدمة ثم خمسة او ستة اسطر ثم الخاتمة المحفوظة أيضاً

وأرسلت وزارة المعارف في احد الايام المشؤومة علينا وعلى معلمي العربيــة وقتئذ منشوراً تحرم فيه اعطاء التلاميذ مقدمات أو خواتم محفوظة . فصرنا جميعاً سمكا في بحر لا ندري كيف نكتب لاننا لم نألف هذه الطريقة الجديدة . ودخل علينا الاستاذ ووجهه اصفر وأخبرنا بهذا الخبر المشؤوم وجعل يتأسف على جهل وزارة المعارف لانها لا تعرف الطرق التي تقوي التلاميذ في الانشاء . . .

٢ وكان الضرب اهم طرق العقاب وأفشاها بين المعلمين . وقد حاولت الوزارة ان تمنع هذه العادة بأن اعطت المعلمين دفاتر لوضع درجات الاخلاق واثبات سوء سير التلميذ أو حسنه عند ما يؤخذ معدل درجاته في آخر الشهر . ولكن هذه الطريقة الجديدة لم تكن تقنع معلماً فقد كنا كلنا تقريباً نحصل على درجات سيئة في تاريخ الغد وبعد الغد قبل ان يخلقا وذلك لان سوء سلوكنا في نظر المعلم قد زحم الدفتر فلا يرضيه وضع درجة واحدة عن سوء السلوك في هذا اليوم وحده بل يزيد عليه جملة أيام قادمة . وانتهى الحال بأن عاد الضرب وكان استاذنا يجيد اللطم على الرأس ويستمر في اللطم حتى يقع الطربوش ولا يكف قبل أن يقع . فكان اذكياؤنا يعرفون هذه العادة ولا يخبرون غيرهم عنها فاذا اقترب الاستاذ وأوشكت يده ان تقع ثقيلة غليظة على الرأس طار الطربوش بحركة خفيفة لبقة من التلميذ فيقتنع المعلم ويعود الى كرسيه. اما الذين لم يعرفوا هذه الحيلة فكان الاستاذ يعجن رؤوسهم عجناً ولا يرجع عنهم حتى يقع طربوشهم

٣ وكان « الالفة » في زمني وأنا بالسنة الاولى الابتدائية يختار من أكبر التلاميذ . وكان ألفتنا داهية لا يتحرج من ارتكاب أية سفالة لحفظ نظام الفصل . ورأى منا عناداً ولامه الضباط على تراخيه وانذروه بأنه سيستبدل به غيره . ففكر هذا الوغد في طريقة شيطانية لحفظ النظام وهو انه اخذ في مصادقة اشقياء الفصل ومصافاتهم حتى ركنوا اليه . ثم ابتدع فكرة ان يخبره كل منا عن اسم امه واخبرنا هو عن اسم كاذب لامه . فركنا ايضاً اليـه وأخبرناه بالصدق . وما ندري ونحن في الفصل وقد ظننا اننا في مأمن منه وأخذنا نتكلم ونلعب ونهوش واذا به ينادينا بأسماء أمهاتنا فوقعنا عندئذ أذلاء صاغرين لا ننبس بكلمة حتى انتهت السنة وكأنه ليس في الفصل شقي واحد

٤ وقد تركت التلمذة منذ زمن وعدت الى المدارس معلماً . وللمعلمين نوادر وهاءنذا اخبرك بها . فقد كان احد تلاميذي كبير الانف جداً كأن النية السابقة كانت معقودة على ان يخلق طائراً ذا منقار . وحدث ان التلاميــذ كانوا قد اصطفوا ولم يكن بعض جسم هذا التلميذ على سواء الصف . فأردت ان أقول له : « ادخل كتفك في الصف ولـكن سبقني لساني فقلت « أدخل مناخيرك في الصف يا أمين »

٥ وحدث ان معلماً كان يدرس الجبر وأنا أدرس الهندسة بالفصل عينه . فلما دخلت أخبرني التلاميذ انهم لم يفهموا درس الجبر وطلبوا مني ان اشرحه لهم . فرفضت ولـكنهم ألحوا . فأخذت اشرح درس الجبر وبعد ساعة من الشرح وبعد ان بلني العرق وبح صوتي وكاد الجرس يدق واذا بتلميذ قد وقف وهو يقول : « ولـكن ب افندي قال لنا هذا الدرس زي ما قلته حضرتك »

٦ وخرجت مرة من المدرسة وأنا مجهود بعد ست حصص . وركبت الترام وأنا مشغول البال فلما جاء الـكمساري لاعطائي التذكرة قلت له وأنا غائب الذهن : « من فضلك ابق زمن في الحصة الجاية » اي المحطة الجاية . . .

٧ وحدث لمعلم آخر كان حديث عهد بالتعليم انه بينما هو كان يشرح شيئاً على السبورة والطلاسة في يده واذا بوزير المعارف وجوقة معه من كبار المفتشين في الوزارة قد دخلوا . فارتبك وابتل وجهه بالعرق فرفع الطلاسة الى وجهــه ومسحه وهو غائب الذهن فانتشر الطباشير على وجهه وصار التلاميذ يهمسون بالضحك والزائرون يتجاهلون ما حدث

***

من ادارة الهلال والمصور

متعهدها في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج

وكيلها في الغربية : توفيق افندي فريد

وكيلها في مصر : سليم افندي يوسف سماح

يطلب المصور على الدوام صوراً للحوادث والاشخاص مما يهم الجمهور الاطلاع عليه وهو مستعد أن يدفع لمن يرغب ذلك أجراً متناسباً مع أهمية الصور التي تقبل



توفي اخيراً في باريس كليمان ادير الملقب بابي الطيران لانه في سنة ١٨٩٠ تمكن لاول مرة من الارتفاع عن الارض قليلا بآلة ميكانيكية بضع ثوانٍ



يرى هنا الجنرال نيسل المفتش العام للطيران في فرنسا الذي أرسل الى مراكش لمراقبة اعمال الطيارات في محاربة جنود عبد الكريم



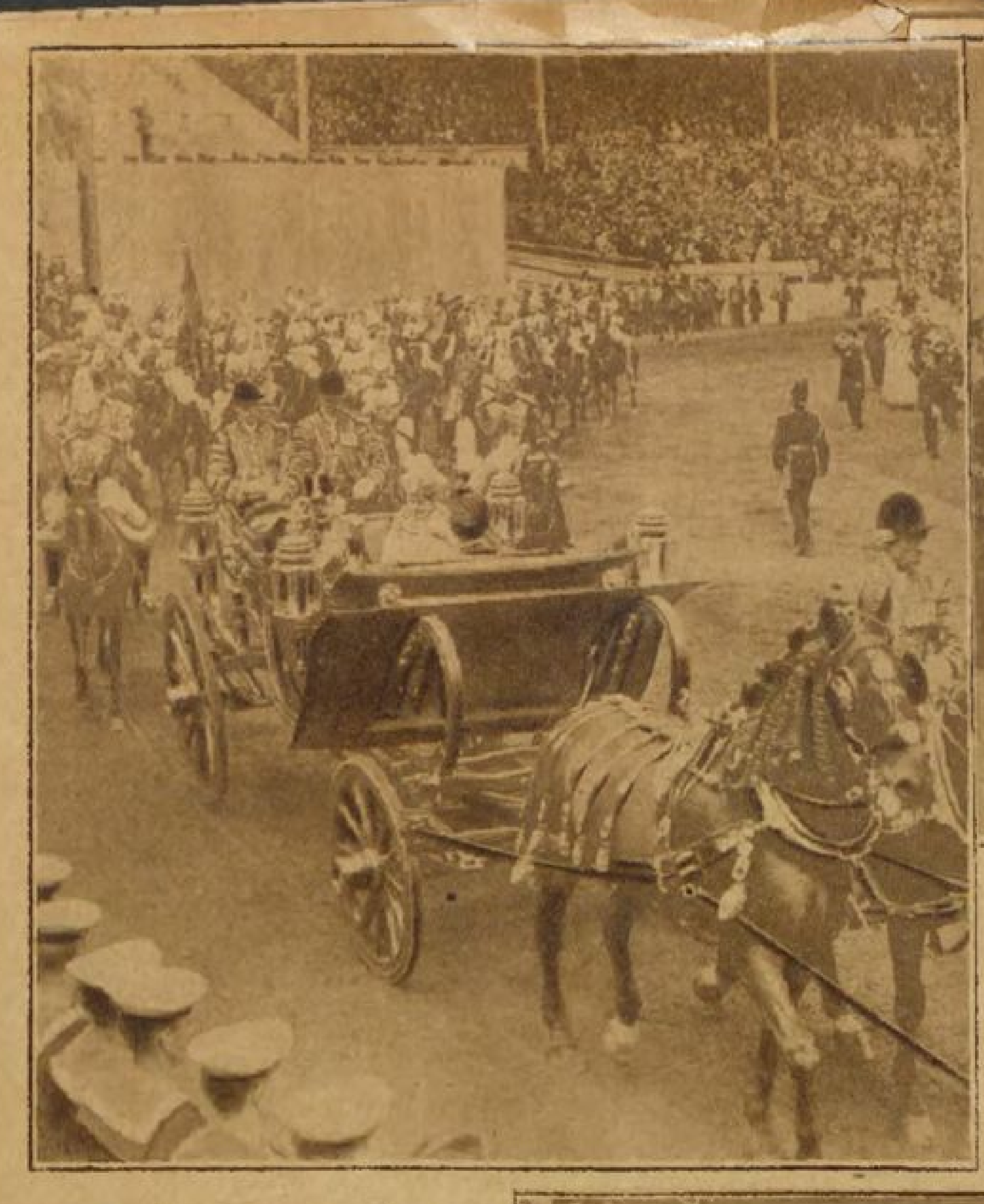
الى اليسار صورة المرحوم عبد العظيم افندي سعودي الذي خدمت الصحافة بفقده عوناً كبيراً وصديقاً كريماً قضى حياته في ترويجها والعمل على نشرها فقد كان رحمه الله اكبر متعهد للجرائد في مصر وقد نال مكانته بجده وأمانته



اصغر رئيس حكومة في العالم
هو احمد زوغو رئيس الجمهورية الالبانية وعمره ٣٢ سنة وهو في الوسط بين رئيس مكتبه وأحد أعوانه



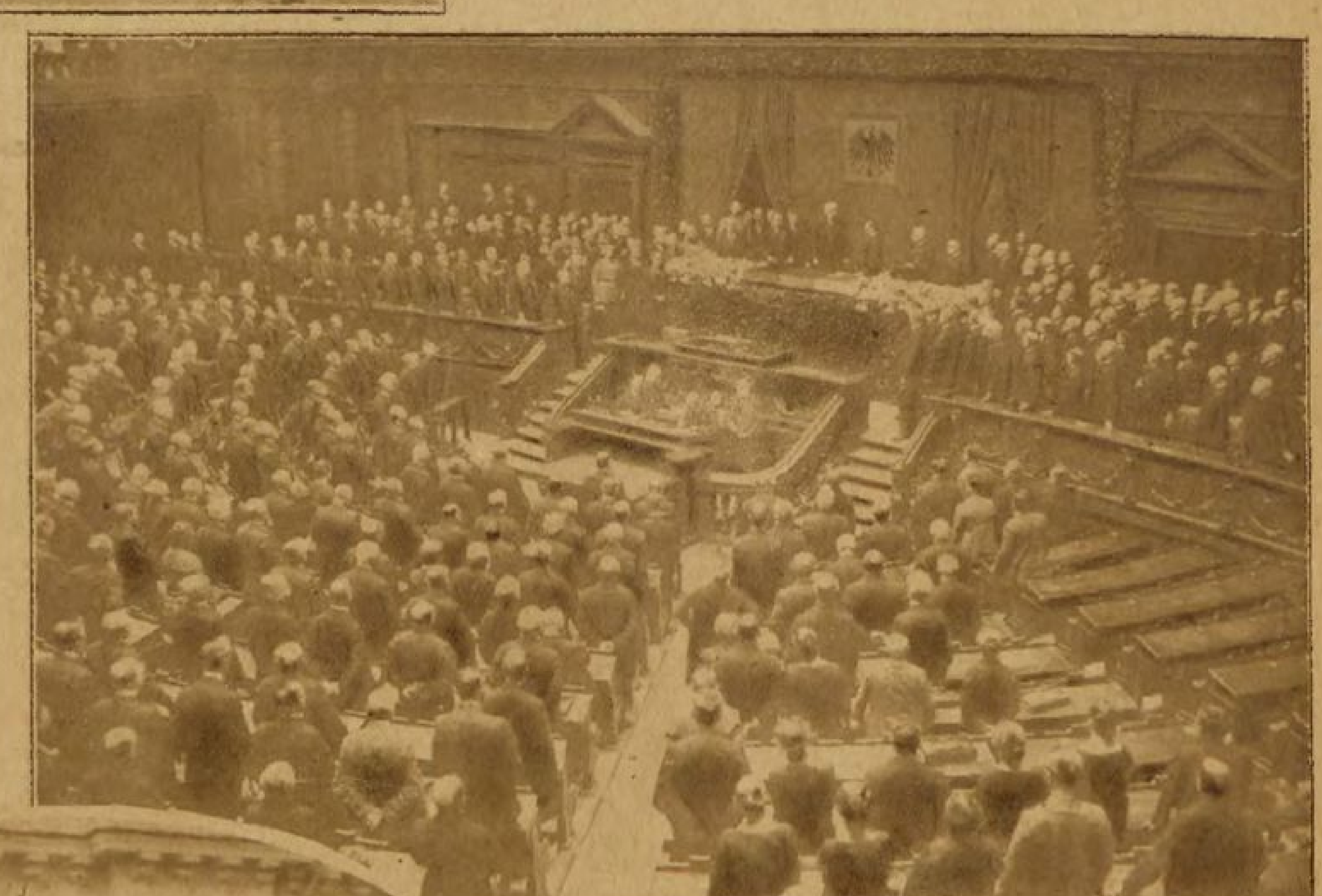
❊ مؤتمر تجارة السلاح ❊ طالع القراء كثيراً عن هذا المؤتمر وعن أخبار ممثلي مصر فيه واقتراحاتهم الخطيرة الشأن وترى هنا حفلة افتتاح هذا المؤتمر . وممثل مصر فيه هو محمود فهمي القيسي باشا .





بعد حوادث بلغاريا الدموية : بعض الشيوعيين المتهمين بالقاء القنابل والاعتداء على رجال الدولة وهم مكبلون بالحديد في طريق المحاكمة امام المحكمة العسكرية

الى اليسار : جلالة ملك انكلترا وملكتها في موكبهما الحافل لافتتاح معرض ومبلي لسنته الثانية . وقد وافق موعد الافتتاح العيد الخامس عشر لتنصيب جلالته ملكاً



الى اليمين : حفلة استقبال الرئيس هندنبرج في مجلس الريخستاغ الالماني ليحلف يمين الامانة للدستور . وهو يرى في الصف الاعلى تحت صورة النسر الذي هو الشعار الالماني . والصورة السفلى الى اليمين تبين « بطارية » من المصورين وقد أعدوا آلاتهم لتصوير هذا الاحتفال على درج المجلس



يوم اول مايو (يوم العمال) في موسكو

يرى هنا الجنرال ميخائيل فرونس القائد الاعلى للجيش الروسي (وخليفة تروتسكي) يحيي الجيوش البلشفكية في أثناء عرضها



لطائف وفكاهات

الشحاذ والسيدة

الشحاذ: قرش للاعمى الغلبان

السيدة: أنت يا راجل أعور لا أعمى

الشحاذ: طيب هاتي نصف قرش

[التونسي الحديدي وزكي]

طول عمره

اهدى لويس فيليب (أثناء رحلة له في نورماندي) سيجاراً الى عمدة قرية بالغ في الحفاوة به فقال العمدة وقد أثر فيه هذا التفضل واعترافاً بالجميل:

يا مليكي. انني سأدخنها طول عمري!

[موسى]

كيمياء الفلوس

الابنة: البارحة حول ساحر في التياترو ريالا الى زهرة

الاب: ليس هذا بالامر العجيب فان أمك حولت مئتي ريال في جيبي الى فسطان

[فريد عبد الله]

الاخرى

هو: لم أرَ في عمري كله الا آنستين جميلتين فقط

هي: بحياتي عليك اخبرني من هي الفتاة الجميلة الاخرى...

[م. س]

وهم كثر

رجع العروسان الجديدان من سهرة عند احد الاصدقاء ثم أخذا يتحدثان ثاني يوم عما جرى لهما هناك. فقال الزوج

— ألستِ انتِ التي قبلتك مساء البارحة في غرفة السفرة؟

وبعد ان فكرت الزوجة طويلا قالت:

— اذا اخبرتني أية ساعة كان ذلك أقدر ان اعلمك الحقيقة!

[س. ف]

الحظ

الزوجة: أنت تعلم انني لم اتزوجك عن رغبة زائدة فقد رفضتك ست مرات قبل ان قبلتك لي شريكا

الزوج: ذلك صحيح ولكن الحظ فارقني في المرة السابعة

[ا. د]

أصوم يوم في الجمعة

سيد بخيل: بأي شيء تخدمني

الخادم: بأكلي وشربي فقط

السيد: وبأي شيء تكرمني

الخادم: اصوم يوم في الجمعة

[ث. ا.]

ربما تموت بعد ساعتين

طبيب المركز: لماذا اتيت لتأخذ شهادة وفاة حماتك وانت تقول انها لم تمت حتى ساعة مبارحتك المنزل

الرجل: حقاً. ولكن الطبيب قال انها ربما تموت بعد ساعتين

[يوسف الشربيني]

بين زوجين

الزوجة: ماذا عملت في حياتك لدفع المصائب والبلايا عن واحد من بني جنسك؟

الزوج: لقد عملت هذا حقيقة حيث تزوجت بك رحمة بسواي

[يوسف مصري فهمي]

سبب العدول

الزوجة: ما أتعسني انني اود ان اموت

الزوج: وأنا كذلك

الزوجة: اذا كان الامر كذلك فأنا أعدل عن فكري

[أميل جحا]

سبب بسيط

الكمساري: من دق الجرس.

احد الركاب: انا

الكمساري: ولماذا

الراكب: لاني اردت ان اشعل سيجارة ولم يمكني اشعالها والقطار سائر بسرعة

[انطون حبيب كرامه]

تعليق

كتبت احدى الصحف مقالة بهذا العنوان «فتاة تتزوج في طيارة على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم عن سطح الارض»

تعليق المجلة — لا شك ان هذه الفتاة من اولئك اللاتي يعتقدن بعدم وجود من هو خليق بهن على سطح الارض

[محمد صبحي عبد الهادي]

أكبر معجم

هو معجم اللغة الانجليزية الذي تطبعه الان جامعة اكسفورد وتشرف عليه جمعية اللغويين الانجليز. وقد انتهى منه تسعة مجلدات ولم يبق سوى المجلد العاشر الذي سينتهي قريباً

وقد بدئ بعمل هذا المعجم سنة ١٨٥٧ واشتغل فيه عشرات بل مئات من العلماء باجر وبلا أجر خدمة للغة

وطريقة عمله ان كل واحد من هؤلاء العلماء يعطي كتاباً لاحد ائمة الادب مثل شكسبير او غيره فينقل منه نحو الفي عبارة او جملة خاصة بكلمة ما. ثم يكتب العبارة في بطاقة وتلقى في صندوق خاص باحد حروف الهجاء وبعد ذلك ترتب الحروف والكلمات وتطبع

وقد بلغت صفحات التسعة الاجزاء التي طبعت للآن ١٤٩٠٠ صفحة تحتوي على ٤٠٠٠٠٠ كلمة قد مثل لها بامثلة مقتبسة بلغت ١٧٤٦٥٠٠ مثال

أشهر الكلم التاريخية

(تعال تأخذها) قالها القائد ليونيداس لرسول الاعاجم الذي طلب منه تسليم سلاحه (٤٨٠ ق . م)

(هل ظنوا اني معتقد في البقاء ؟) قالها سقراط لما هددوه بالقتل اذا هو بحث في الفلسفة (٤٠٠ ق . م)

(للغد جلائل الاعمال) قالها ارشياس المستبد في مدينة طيبة حينما قدمت اليه في مأدبة رسالة باكتشاف مؤامرة ضده (٣٧٩ ق . م)

(الحرب تغذي الحرب) قالها كاتون القديم لما امتنع ما عرضه المتعهدون عليه من المؤن لجيشه

(زوجة قيصر لا ينبغي ان تكون موضع ريبة) قالها قيصر لما طلق زوجته حينما اشتهرت بالزنا

(انما المسئلة في الافتكار بذلك) قالها كرستوف كولومب لما أنكروا عليه امكان ايقاف البيضة على أحد طرفيها ثم تمكن من ذلك بكسر طرفها

(اولى عندي ان يضحك رجال حاشيتي على بخلي من ان تبكي الامة على تبذيري) قالها ابو الامة (١٥١٢)

(خسرنا كل شيء الا الشرف) قالها فرنسوا الاول بعد هزيمته في واقعة بافيا (١٥٦٥)

(رأس سمكة خير من الف ضفدعة) قالها الدوق دالب وهو ينصح الملكة كاترينة بقتل زعماء الهوجنو (١٥٦٥)

(ما أغرب الرجل انه في موته اعظم منه في حياته) قالها هنري الثالث وهو واقف أمام جثة الدوق دي جيز

(لا تضرب الملوك الا على الرأس) قالها كرمويل قبل محاكمة شارل الاول

(الحكومة أنا) قالها لويس الرابع عشر لرئيس البرلمان (١٦٦١)

(هذا أمر قانوني لاني اريده) قالها لويس الرابع عشر للدوق دورليان

(ايها الجنود ان اربعين قرناً تنظر اليكم من قمم هذه الاهرام) قالها نابوليون لجنوده في واقعة الاهرام

(لم تصب القنبلة التي ستقتلني) قالها نابوليون وقد جرحته قنبلة لم تنفجر في واقعة اركول

[مجاهد سليمان شارب]

اعلم

ان الحب كالنور كلما زدته ضياء زادك احراقاً

وان الحب اذا ابطأ دخوله الى القلب ابطأ خروجه

وان الحب كالنحل يستميل القلوب بحلاوة عسله وربما يقتلها بزعاف سمه

وان الحب لا بد له من كاتم لاسرار حوادثه

وان الحب في قلب المرأة العاقلة كاللؤلؤ في المحيط لا يناله الا الغواص الماهر

وان العاشق لا يصلح ان يتخذ اميناً على الاسرار لانه لا يثق بكلامك كما انك لا تثق بكلامه

وان قلب المرأة كالعنبر لا يظهر طيبه الا عند احتراقه

وان ليس أغلى من محبة المرأة عند الشراء ولا أرخص منها عند البيع

وان المرأة مهما اجتهدت في تقليد الرجل فغاية ما تصل اليه انها لا تصير رجلا ولا تعود امرأة

وان المرأة أعف من الرجل لانها ترى ان الخيانة انكسار والرجل يراها فخراً

[عباس عبد العظيم]



حادثة لجنة جمعية الامم الصحية

أوفدت جمعية الامم لجنة مؤلفة من عشرة أطباء وعلماء أعلام الى فلسطين وسوريا لدرس مرض الملاريا ورئيسها هو العالم الالماني الاستاذ نوخت (عند رأس المنضدة) ويرى مع اللجنة كبار موظفي مصلحة الصحة في القدس وقد جاءت الاخبار اخيراً بان السيارة التي كانت تقل اعضاءها في لبنان سقطت بهم فقتل اثنان وجرح ثلاثة



المندوب السامي السابق في فلسطين السير هربرت صموئيل الذي قدم استقالته وقد عين خلفه المارشال بلومر

تجمع هذه الصورة صاحب السعادة صدقي باشا محافظ القاهرة (في الوسط) وصاحب العزة اسماعيل شيرين بك وكيله (الواقف) والى يمين المحافظ صاحب السعادة رسل باشا حكمدار العاصمة والى يساره البكباشي ابلت المعين حكمداراً للاسكندرية (تصوير هنزلمان مصور جلالة الملك)

حفلة شاي شائقة في دار سفارة ايران



أقام صاحب السعادة علي اكبر خان بهمن وزير ايران المفوض في مصر (أمامه ×) حفلة شائقة تكريماً لسعادة عبد العظيم راشد باشا وزير مصر المفوض في ايران (الى يمين السفير) . وقد كان سعادة الوزير يقابل مدعويه بما فطر عليه من الانس وكرم الاخلاق وكان عدد المدعوين يزيد على المئتين نذكر منهم أصحاب الدولة والمعالي والفضيلة رئيس الوزراء وبعض زملائه ومحمد توفيق نسيم باشا وسعيد ذو الفقار باشا والدكتور حسن نشأت باشا وشيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية ونخبة من العلماء والقضاة والتجار والاعيان والصحافيين . وقد ألقى سعادة وزير ايران خطبة قيمة فرد عليه سعادة عبد العظيم راشد باشا بما يناسب المقام ويدل على توثق الروابط بين هـذين الشعبين الشرقيين العريقين في الحضارة (تصوير زولو)

من مذكرات طبيب

دواء العفاريت

حضر لعيادتي رجل وقال لي « يا دكتور عاوزك تأتي معي للبيت لان زوجتي عليها عفريت عاصي وهي الآن تأكل النار وقد حرقت اصابعها وفمها وهي نايمة في السرير ولا تقدر أن تقوم منه وعندها دوخة شديدة جداً اللهم أحفظنا » فذهبت معه وبالكشف على السيدة المذكورة اقتنعت بأن عندها هستيريا وقد أخبرتني بأنها تربت في « الزار » من صغرها. قلت لها « يا ست أنا عندي دواء يطرد العفريت اللي عليك ولما تشربي منه ملعقة واحدة يذهب عنك العفريت ولا يعود مرة ثانية » وفعلا وصفت لها دواء يفيد المعدة وبمجرد ما شربت منه أول ملعقة شفيت تماماً . تركتها في خير بعد أن شيعتني بالبركات والدعوات الصالحات وبعد ساعتين من شفائها أتت لها « الكوديه » تحمل زوجين من الفراخ العتاقي « سود غطيس بدون اشارة » وقالت لها « لابد من عمل زار وذبح الفراخ ارضاء للشيخ اللي عليك » وطابت منها ثمن الفراخ جنيهين فما كان من صاحبتنا الا ان لطمت الكودية على وجهها وقالت لها « فراخ ايه يا نصابة . الدكتور اعطاني دواء العفاريت وصحيت »

المكنة

حضر لعيادتي طفل صغير عمره ٨ سنوات مريض بالبلهارسيا ولما حاولت أن أعطيه حقنة وريدية ولم أفلح في محاولتي الاولى قال لي : « يا دكتور انا عارف المكنه مش عاوزه تدخل في دراعي لاني ما عنديش دم »

عليها عفريت فبخرتها

استدعيت لزيارة سيدة حبشية تظن أن عليها عفريتاً (هستيريا Hysteria) وقد وجدتها في حالة شبيهة بالاغماء وقد انقطعت عن تناول الطعام وأصبحت نفسها تعافه فأخذت كمية من بولها وحللتها فلم أجد فيها شيئاً غير اعتيادي . ووصفت لها دواء فلم يفدها . وأخيراً لما « غلب حماري » قلت لسيدتها « البسيها جلابية بيضاء وعصبة بيضاء أيضاً واحضري لي ناراً في الدفاية وشبه وفسوخ ثم أطلقت البخور وقلت « عين الحسود فيها عود » وبمجرد ما استنشقت المريضة رائحة البخور قامت من فورها وقالت لي « طبت يا سيدي الدكتور » وهي لا تزال تقول للسيدات « سيدي الدكتور شاطر ويعرف يطلع العفاريت »

[الدكتور رزق ميخائيل]

حكمة الغرب للشرق

جمعها الاستاذ عبد الحليم الغمراوي

اذا تعودت على ان تسيء الحيوان نشأت عندك عادة الاساءة للانسان

لا تخف فالخوف يؤثر في النفس ويحولها عن كل عمل حسن

ان المال والالقاب لا تجعل الانسان سعيداً

تحرك المصائب في الانسان الهمة والنشاط

كلما حاول امرؤ الكسب من الميسر تدهور في الخراب

السعيد من قنع بحاله

كوخ يضحك فيه الانسان خير من قصر يبكي فيه

قليل التفكير كثير الكلام

تنظر المسغبة الى باب العامل ولكن لا تستطيع ولوجه

أعن اخاك اذا ادركته الفاقة

لا تعيد الدموع مجداً زال وعهداً ولى

ما دمت غير واثق من دقيقة من زمنك فلا تضيع منه ساعة

خدمة الوطن نصف الواجب وخدمة الانسانية نصف الواجب الآخر

السكون اخو الموت

مهما بلغ المرء من الحول والقوة لا يستطيع ان يطلع على الضمائر والسرائر ولا ان يقضي على احد قبل أجله وساعته

علمتني صروف الدهر ان الصراخ والعويل والتوسل صفات الجبن والعجز

ان كان لبعض الايام مرارة فلغيرها حلاوة

النفس العالية لا تتألم من الحادث الجلل

لا يعد من عمرك الا ما قضيته في العمل

يشعر الانسان بلذة السرور كلما نظر الى اعين من سرهم وأسعدهم

أخسر الاعمال عدم وجود عمل

احتمل الاهانة ولا تقاوم الشر

ان السباب يولد الضغائن والحزازات

اذا فعلت خيراً مع انسان فانسه واذا فعله معك آخر فاذكره دائماً

الرجل العاقل من تعلم من مصائب غيره

الثعلب الذي ينام لا يظفر بدجاجة

اياك والكراهية

خواطر

كل امرأة تظن ان لها الحق بان تسخر من رجل ما

معظم الحب للحبيبة وأحسن الحب للزوجة وأدوم الحب للام

الخؤوف يخاف قبل الخطر والجبان يخاف اثناء الخطر والشجاع يخاف بعده

أجهل الناس أعظمهم كبراً

النصيحة مكروهة فاشد الناس حاجة اليها اكثرهم كرهاً لها

من كانت لديه قوة التصور يمكنه ان يحكم العالم

الجمال هو اول هبة تمنحها الطبيعة للمرأة واول شيء تسلبها اياه

نحب الفتيات لما هن عليه الآن ونحب الشبان لما يكونونه في المستقبل

شهرة الكاتب خالدة ولكنها لا تشتري خبزاً

[انطون حسيب كرامة]

الصحافي واللغة

اكثر هم الصحافيين هذه الايام معرفة اللغات . وقد كان أحد محرري الديلي تلغراف الانجليزية يعرف نحو عشر لغات . ويعرف ويكهام ستيد احد محرري التيمس السابقين عدة لغات وهو يجيد الايطالية بدرجة ان الايطاليين يعدونه من أفصح خطباء بلادهم . والدكتور ديلون من الصحافيين الانجليز ايضاً وهو يجيد عدة لغات حتى اللهجات الروسية المختلفة التي لا يعرفها الا القليلون من الروس فانه يجيدها اجادة تامة

المصور
مجلة راقية للراقين

قلب كيان الارض

يقول احد علماء الفرنسيس انه في الامكان قلب كيان الارض وتغيير طبيعتها بالقياس الى الجو وذلك بان يلف حولها من جهة خطها الاستوائي سلك ضخم تبلغ ثخانته ستين ضعفاً من الاسلاك البرقية المعروفة ويطاق عليه مجرى كهربائي بقوة مليون حصان فيستطاع بذلك التغلب على قوة الجذب في القطبين ومنازعتهما اياها فيكون في الارض شبه قطبين آخرين يستطاع بهما الدنو الى الشمس حين يراد ذلك. والقصد من هذا ان يذوب الجليد عن القطبين الحاليين وتصير ارضهما مثل ارض (كرويلندا) وما يبتعد عنها الى جهة القطب صالحة للسكنى والزراعة وتصير صحاري افريقية واشباهها معشبة لان القطبين المصنوعين يكونان كفيلين بذلك

أما هذه القوة الهائلة وهي قوة مليون حصان فيقال انه من الممكن الظفر بها واستخراجها من قوى شلالات أميركا كما ان تطويق الارض بذلك السلك مما لا يعجز عنه المهندسون ولكنهم حسبوا انه يكلف ٣٦٠ مليون جنيه وهو مقدار يقل في جنب الفوائد الحادثة عن اتفاقه لانه يجعل الجذب مستحيلا على وجه الارض ويغير كثيراً من احوال الجو والرطوبة والضغط والصحة ونحو ذلك مما أكثروا من ذكره في هذا المفترض

[شاكر موسى الاقصري]

الاغراء على الصلاح

من أثرياء الولايات المتحدة رجل يدعى مستر شب وتبلغ ثروته نحو مليوني جنيه. وقد بدأ حياته يبيع عيدان الكبريت ثم صار يبيع النارجيل حتى احتكر تجارته وأثرى منها ثراء فاحشاً. وقد بلغ الآن الثالثة والثمانين من عمره وابتكر طريقة جديدة لاغراء الصبيان والشبان على الصلاح والاستقامة. وكيفية ذلك انه اسس معهداً يسجل فيه اسماء الصبيان الذين يريدون الانتساب اليه ويتعهدون بأن يطيعوا قوانين البلاد ويتجنبون جميع العادات الرديئة واذا تزوجوا يراعون الامانة الزوجية

فاذا تعهدوا هذا التعهد وحافظوا عليه وثابروا على الاستقامة وجاء ميعاد عملهم وتكسبهم فانه يعطيهم مبلغ ٢٠ أو ٤٠ جنيهاً مكافأة على استقامتهم

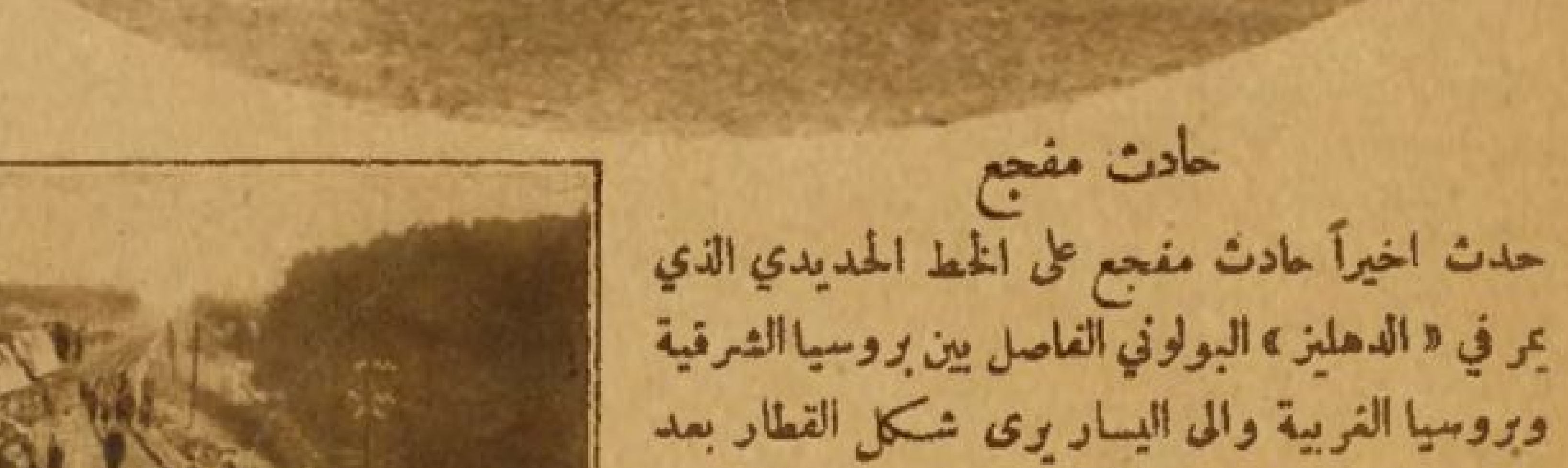
في أقطار العالم

يقول الباحثون اليوم ان بين مدنيات اميركا القديمة وبين المدنية المصرية القديمة اتصالاً وقرابة ولهم على ذلك ادلة مختلفة منها ان هنود اميركا بنوا اهراماً على طراز اهرام مصر ومنها ايضاً انهم عرفوا التحنيط كما عرفه المصريون ويرى ذلك جلياً من النظر الى هذه الصورة فهي مجموعة من الموميات وجدت بالمكسيك وهي كثيرة الشبه بالموميات المصرية



« التنكس » في الحرب

شرعت حكومة الولايات المتحدة في اجراء تمرينات للجيش وقد اهتمت على الخصوص بالتنكس او الدبابات اذ لا يخفى ان انتصار الحلفاء انما عزي الى تفوقهم في صنعها ويرى هنا منظر لبعض التنكس أثناء التمرينات



حادث مفجع

حدث اخيراً حادث مفجع على الخط الحديدي الذي يمر في « الدهليز » البولوني الفاصل بين بروسيا الشرقية وبروسيا الغربية والى اليسار يرى شكل القطار بعد الحادثة





مسابقة غريبة

من المسابقات الغريبة التي حصلت أخيراً هذه التي يرى القارئ صورة المتسابقين فيها الى اليمين . فقد اتفق نفر من الذين يزيد وزنهم على مئة كيلو غرام على ان يمتحنوا أيهم أقدر على تدخين غليونه في أطول مدة وقد كان الفوز لواحد منهم لم ينته من غليونه الا بعد ٥١ دقيقة و٢٠ ثانية



أكبر متحف صناعي فني

انشأ الالمان في مونيخ عاصمة بافاريا معرضاً للفنون والصنائع قالوا انه اعظم متحف من نوعه في العالم . وقد احتفلوا بانشائه احتفالا شائقاً اشتركت فيه جميع الطبقات ويرى هنا وفد التلاميذ أمام المتحف (الى اليسار)

معرض ادوات الكتابة في برلين

أقيم اخيراً في برلين معرض لأدوات الكتابة وكل ما يتعلق بها وكان من جملة المعروضات آثار تاريخية تبين تاريخ الكتابة فمن ذلك الصورة التي تحت هذا ففيها تمثال مصري قديم لكاتب والواح مكتوبة ايضاً والى يسارها كتابات بابلية قديمة





حديث

للدكتور فرنك كرين

ففي الامر . كفاك تفكيراً !

الذي قد كان . انه الآن في القرارة السحيقة من صفحات الماضي المنصرم . دعه ! الى الامام لا الى الوراء ! في الغد فكر لا في الامس ! ففي الغد تستطيع أن تعمل عملا أما الامس فلم يعد له أجل !

مثل الامس مثل « مسمار » في جوف باب لا حركة به . هو كخشبة كتب عليها اليأس لا تتغير ولا تتبدل . اليك عنه !

أما الغد فهي . مزدهر جمالا . تستفيض قوة . تتدلى منه كل الحقائق الملموسة . عليك به !

* * *

ان تنبذ ما مضى . وتتأهب لما سيجيء . هـذا هو المثال الاعلى . والطريق السوي الذي وصفه أحد العظماء كمنهاج له

ذلك لان الماضي يحدوه الفناء . والمستقبل يحدث بالحياة

وما الماضي الا مولد اليأس . وخالق ألم الضمير . وباعث تحقير النفس الى ساعة يغشى النجم العالي غيوم قاتمة

أيها الفتى . كفى تفكيراً . لقد أثكلت امك . وأثرت أشجانها . تلك التي ربي حبها اياك على من في السماء و في الارض . لكنها ستتناسى كل شيء اذا ما رجعت ووضعت وجهك عند ركبتيها الطاهرتين لتطوقك بحنانها وتكتنفك بحبها

أيتها الفتاة . كفى تفكيراً . لقد اثمت . فلقد بدت الكراهة من خلال ضعفك . وطغى الخجل من منافذ عنادك . ولكن سبق السيف العذل ونفذ السهم ولم يعد بمجد أن تقرعي سن الندم فاعرضي عنه وتقدمي الى الامام . الى الامام حيث واحد احد يقول « اذهبي بسلام ولا تعودي الى الخطية »

* * *

أيها الرجل . كفى تفكيراً ! كن سماحاً متغاضياً . والا فماذا تكون قيمة المحبة اذا لم يسع السماح صدرك ؟ بل ماذا تكون قيمة المحبة اذا لم تكن أدعم أساساً من الفخر ؟ ليكن قلبك نقياً ولتكن سريرتك بيضاء حتى اذا ما نفخ في البوق ووقفت بين أجناد السماء فلا تندم على ما أفرطت من تسامح واجزلت من اغضاء

أيتها الزوجة . كفى تفكيراً ! ألا سارعي وتقدمي من الفضائل حتى تبلغي مسرح تلك المحبة التي تسع كل شيء وتثق بكل شيء ولا تخيب قط . تقدمي وان تكن الطريق وعرة المسالك كثيرة المشاق

* * *

أيها الناس . كفى تفكيراً ! فان في بزوغ كل شمس فرصة للبنين والبنات . وكل قمر يأتي بفرصة . بل كل نجم من النجوم التي لا عداد لها التي تغمر طبق السماء . كل نجم يجلب فرصة للامل

[ع . ب .]

امتيازات السفراء

للسفير جملة امتيازات يمتاز بها عن سائر الناس . فارض السفارة وعمارتها تعتبر تابعة للدولة التي ينتمي اليها السفير فهي حرم لا يجوز لحكومة البلاد القائمة بها السفارة ان تتدخل في شؤونها او تبحث عما يقع فيها من الجرائم او غيرها . وللسفير ان يستورد ما يشاء من البضائع بدون مكوس الجمارك وله كذلك أن يصدر ما يشاء . وكذلك لا يجوز مرافعة السفير الى القضاء في أي قضية ولو كانت مدنية

وللسفيرة أن تطلب من الملك القائمة في بلاده سفارة زوجها ان يكون شبيناً لابنها اذا ولد وقت سفارة زوجها

وعند ما يعين سفير ترسل صفاته الى وزارة الخارجية وجميع مؤهلاته فيرد منها خطاب الى الحكومة بقبوله او بعدمه

ما يغيظني في الترام

يغيظني ان اكون راكباً في الترام فأرى شخصاً قد كتب امام عينيه « ممنوع البصق في العربات » فيبصق

يغيظني ان ارى امرأة عجوزاً صعدت ولم تجد مكاناً فلا يقف لها احد من الجالسين فاذا ما صعدت فتاة حسناء كان الجميع لها وقوفاً

يغيظني ان تكون غرفة « الحريم » خالية فتأتي السيدة فتجلس وسط الرجال . . .

يغيظني ان يكون بجنب الرجل سيدة ثم يدخن سيجارته « فيعميها » برائحة دخانه

يغيظني ان تركب سيدة لجميع الشبان والرجال « او أغلبهم » اذا ارادوا الركوب بعدها لا يجلسون الا بقربها

يغيظني ان يقف شخص مدة ساعة او اكثر منتظراً في محطة الترام يمر اثناءها القطار الذي يريد ركوبه ولكنه لا يركب ولمَ ذلك ؟ . . . لانه خالٍ مما يريد ! . . .

يغيظني ان يكون احدهم معه « ابونيه » او احد اقرباءه يشتغل في مصلحة الترام فتراه (ينط من قطار ويطلع في آخر) ولمَ ذلك ؟ ليجلس بقرب آنسة . . . تكون في ذلك القطار فيضايقها بنظراته وابتساماته فاذا لم يجد فائدة نزل من القطار وانتظر آخر (وطول الوقت طبعاً ابونيه او مصلحة ! . . .)

[البير اديب]

الرابحون في المانيا

المانيا التي خسرت الحرب وانتشرت الفاقة بين ربوعها وعم الخراب بيوتها لا يزال فيها رابحون . وهؤلاء هم تجار البارود والغاز والمدافع والاتوموبيلات وكل شيء كانت تحتاج اليه الحرب

فمن ذلك ان بيت كروب الذي كان يصنع المدافع والذخائر زادت ثروته ٣ ملايين جنيه بعد عام واحد من الحرب . وكانت احدى شركات الاتوموبيلات تكاد تفلس لقلة الرواج قبل الحرب فصارت تصنع ستة أضعاف ما كانت تصنعه من الاتوموبيلات لكي تفي بعهودها للجيش . وانشئت مدة الحرب شركة لصنع أجهزة تقي الجنود من الغازات السامة وكان رأسمالها ٦٥٠٠٠ جنيه . فلم يمض عليها عام حتى ربحت ١٨٠٠٠٠ جنيه اي ان أرباحها صارت ثلاثة أضعاف رأس المال

تسمية الاطفال

تختلف عوائد الامم في تسمية الاطفال . فالطفل في اليابان يبقى بلا اسم مائة يوم ثم يؤخذ الى المعبد حيث يعطى اسماً مركباً من اسم عائلته واسم شبيه

وفي الصين يحلق رأسه عند تسميته . ولكن هذا الاسم لا يعيش معه مدى حياته فانه يغيره عند دخوله المدرسة

وفي الفرس تكتب خمسة اسماء كل على بطاقة ويوضع بين اوراق المصحف ثم يسحب احداها واحد من الحضور ويكون الاسم المكتوب اسم الطفل

الزجاج الطري

تمكن عالم نمسوي من اختراع زجاج طري يمكن طيه ونشره وله مع ذلك شفوفة الزجاج العادي . وهو يمتاز عليه بانه لا يحول دون نفوذ الاشعة التي فوق البنفسجية من أشعة الشمس ولذلك يكون من المفيد جداً استعماله في المصحات والمستشفيات . ويمكن استعماله بدل الميناً في كل ما تستعمل فيه الميناً . وقد جرب استعماله في أنسجة القطن فافاد اذ جعلها أمتن مما كانت وهو يقبل الصباغ اكثر من الزجاج العادي

المصور

الادارة : في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

عنوان المكاتبة : ادارة « المصور » . بوسطة قصر الدوبارة بمصر – تلفون ١٦٦٧

الاشتراك : (يدفع مقدما) في مصر والسودان ٥٠ قرشا وفي الخارج ٢٠ شلنا او ٥ ريالات اميركية

الاعلانات : تخابر بشأنها شركة النشر المصرية بشارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ باسكندرية

عالم المرأة

يعلم القراء ان الروس الغوا معظم الفوارق بين الجنسين من حيث الحقوق والواجبات فمن ذلك انهم كانوا قد عينوا سفيرة لهم في مملكة نروج هي السيدة كولانتاي (الى اليسار) ولكنهم قد استدعوها اخيراً لانها لم تحسن القيام بواجباتها في نظر رؤسائها الشيوعيين وهي ترى هنا في لباسها الرسمي



الممثلة الجميلة ماي موري في رواية سينمية جديدة



الجمال انواع : احدى جميلات جزر البحار الهندية



قاتلة سياسية

هي مانسيا كريبيو التي نقلت التلغرافات ... احد الزعماء السياسيين في اثناء التمثيل ...



« قسيسة » فتية

هي مس سمبسون الانكليزية وعمرها ١٤ سنة وهي تقوم بالوعظ في الكنيسة كل احد



المودة في معرض بلندن : مثال حي ومثال من الشمع